

18. Jahrhundert (VII)

1771

Cassata, J. B.: Menagerie

1773.09.?: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Michaelismesse. Tiere. 15 Spieltage vom 3.-17.Oktober

1773.

Philadelphia, Jacob: Zauberkunst

1773.?: Leipzig

1774.04.18

Magrini Frau: Seiltanzen; Springen

1774.04.18: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„6/8/-

1775.

Nicolaus Dollmer aus London zeigte vor den Peters Thore, in einer neu erbauten Bude
1. Elephanten und unterschiedene wilde Thiere
19. Tage von 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18. Octobr. 1775 gab täglich 8 gr.“

1776.10.07

Magrini Herr: Springen; Seiltanzen

1776.10.07:

Leipzig Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„9/8/- Herr Magrini und Consorten von Venedig zeigten ihre Exercitia in Luftt-Springen, und Seil-Tantzen, in einer neu erbaueten Bude, vor dem Peters Thore
14. Tage von 7.8. 9. 10. 11. IX. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. Octobr. 1776 gab täglich 16 gr.

1777.04.10.

Magrini Herr: Seiltanzen

1777.04.10: Leipzig FLEI Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

18/~/- Herr Magrini und Consorten von Venedig zeigten ihre Exercitia in Luftspringen und Seil Tantzen, in einer neu erbaueten Bude vor den Peters Thore
27. Tage von 10. 11. 14. 15.16.17-18.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30. April 1.2.3.4.5.6.-12. und 13. May, gab täglich 16gr.“

1778.05.

1778.05.?: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen sub anno [nach: Horst Flechsig:Mscr.]

H12/16/- von Churrini [Chiariny?] und Consorten, aus Hus Iultigieren und Seiltantzen, in einer neu erbaueten Bude vor den Peters Thore
19 Tage von 4.5.6.7.8.10.11.12.13.14.15.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26. May 1778, gab tägl. 8 gr.

1778.

Barbieri, Joseph Chevalier de Moretti: Kamel; Affen

1778.?: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

1 Kamel und 2 Affen.

1779.10.

Chiariny, Jacob: Seiltanz; Schattenspiel

1779.10.?: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen.sub snno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„13/8/- Jacoby Chisiny, ein Chinaesischer Seil Tántzer, und Schatten Spieler, nebst Consorten zeigten ihre Exercitia vor den Peters Tore in einer neu erbaueten Bude
20 Tage von 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. Octobr. 1779, gaben tägl. 16 gr.“

1780.01.02

Chiariny, Jacob Seiltanz; Schattenspiel

1780:01.02: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub a

„5/-/ Jacob Chiariny, ein Chinaesischer Seil Tántzer und Schatten Spieler, nebst Consorten zeigten ihre Exercitia in Commoedien Hauße am Ranstädter Thore
10. Tage von 2. 3. 4. 5. 6. 7. 9. 10. 13. und 16. Januar1780, gaben täglich 12. gr. „

1780.09.29

Chiariny, Jacob: Seiltanz; Schattenspiel

1780.09.29: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„14/16/- von Jacob Chiariny et Coselli, Chinaesische Seil Tántzer, und Schatten Spiehler, zeigten ihre Exercitia vor den Peters Thore in einer neu erbaueten Bude
22. Tage von 29. Und 30. Septbr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. Octobr. 1780, gaben täglich 16. Gr.

1780.

Berbis, Johann: Springer

1780.?: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Luftspringen.

1781.05.

Magrini Herr: Seiltänzen; Springen

1781.05.. Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„13/8/- Herr Magrini und Consorten von Venedig zeigten ihre Exercitia in Luftt-Springen und Seil-Tantzen, in einer neu erbaueten Bude vor den Peters Thore
20. Tage von 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. May 1781 gaben tägl. 16 gr.