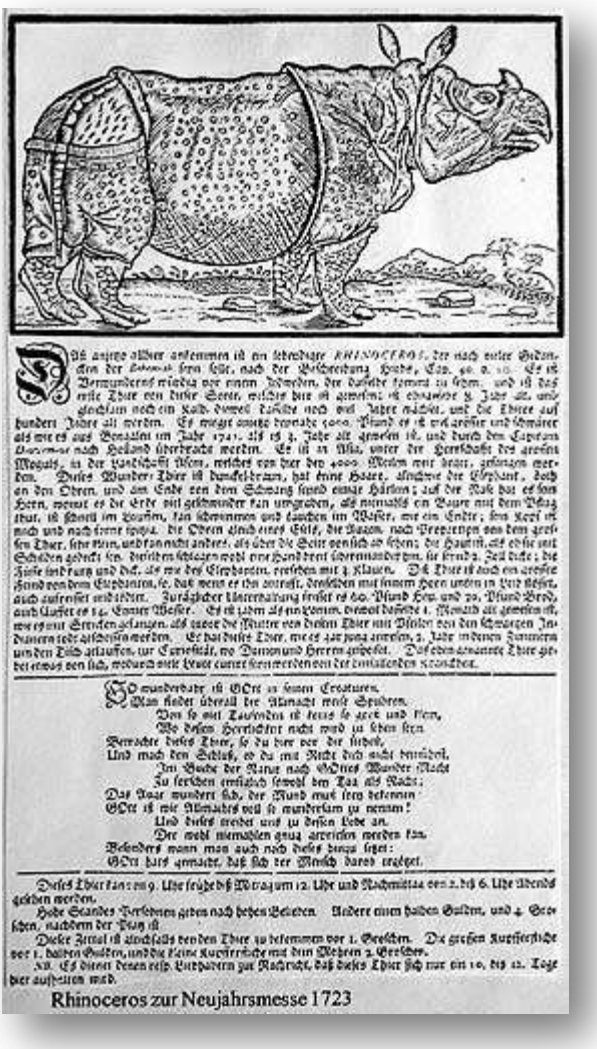
18. Jahrhundert (VI)

1747, Ostermesse

„Zu einer gewissen Berühmtheit gelangte ein 1747 zur Ostermesse angekommenes Rhinoceros „Zu täglicher Unterhaltung“, so ist dem Meßzettel zu entnehmen, „frisset es 60 Pfund Heu, und 20 Pfund Brod, auch säuffet es 14 Eymer Wasser.“ Fabeldichter Gellert war von den Tier dem ersten seiner Art in Deutschland, so beeindruckt, daß er die Fabel „Der arme Greis“ mit den



Rhinoceros zur Neujahrsmesse 1723

Worten begann: „Um das Rhinozeros zu sehen, beschloß ich auszugehen.“

1751

Im Jahre 1751 wir ein Trampeltier in einer Tierschau vor dem Peterstore verzeichnet.

1764, Michaelismesse

„Ums Geld zu sehen ist ein großer alter zahmer Löwe“, „wobei in derselben Bude auch ein Courieuse Comedie mit ist mit lebendigen Hunden und Affen gespielt worden“. Das ist für die Michaelismesse 1764 zu verzeichnen.

1763.04.

Cassata J. B.: Menagerie

1763.04.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Ostermesse. Tiere. 10 Spieltage vom 14. - 25.

1764.

Cassata Charles: Menagerie

1764.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Ein Löwe.

1765.09.

Johann Anton: Taschenspieler

1765.09.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Zur Michaelismesse: Mechanische Geräte, mathematische Maschine, verwandeln.

1765.

Bates, Jacob: Kunstreiter

1765.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Zur Ostermesse: 2 Spieltage. Mathematische Kunstschießen.

1766.

Berge, Andreas: Equilibristik

1766.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Equilibristik.

1767.04.

Paquier, Joseph: Menagerie

1767.04.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

zur Ostermesse 10 Spieltage vom 11. - 22. Mai zwei Stachelschweine u.a.Tiere

1770.10.

Im Oktober 1770 war „ein kleiner posierlicher Laponder“ vermutlich ein Schweinsaffe und „ein Vrannoten oder eine Sorte Pavian von menschlicher Gestalt, Augen und Hände wie ein Mensch; macht auch verschiede Kunststücke, ist gefangen auf der Insel Sarara“ mit dem JOHANN SCHRADER aus Amsterdam die Besucher anlockte.

1771.

Chiesa, Anton: Affentheater

1771.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Hunde und Affendressur.

1771.

Duclos,

1771.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flecbsig: Mscr.]

Amerikanisches Bison, genannt lubatus.