

18. Jahrhundert (V)

1738.??.??: Leipzig(FLE1)Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Zeigt Kartentricks.

1731

JOHANN CARL VON ECKENBERG



1732

JOHANN CARL VON ECKENBERG

1735

JOHANN CARL VON ECKENBERG

1740

JOHANN CARL VON ECKENBERG

1742.

Appo-Rosa, Athanasius: Seiltänzer

1742.??.??: Leipzig(FLE1)Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

Von Berlin kommend.
.....Fehlt

Grigg, Johannes: Armloser

Riemer, Johann Salomon: Leipzigerisches Jahrbuch. In: Wustmann, Gustav: Quellen zur Geschichte Leipzigs. Leipzig, 1889. Bd. 1, S. 255-285 S. 246

„In dieser Messe ließ sich ein Mann [Johannes Grigg?] vor dem Peterthore ohne Ärmel sehen, welcher wunderwürdige Kunststückemit den Beinen verrichtete, nämlich er schrieb mit den Fußzehen, mischte eine Charte, fädelt eine Nadel ein und nähet, zählte Geld, lud ein Pistol und schoß solches los, und andere Kunystücke mehr.“

1743

JOHANN CARL VON ECKENBERG

1747.04.

Douwemout Jan, Rhinoceros

1747.04.??: Leipzig RIE 1 Riemer, Johann Salomon: Leipzigerisches Jahrbuch. In: Wustmann, Gustav: Quellen zur Geschichte Leipzigs. Leipzig, 1889. Bd. 1, S. 255-285 S. 268



<http://www.rijksmuseum.nl/images/aria/tp/z/tp-p-fm-3786.z?leftcoulisse>

„Diese [Oster-]Messe war allhier das wunder würdige Thier Rhinoceros oder Nashorn in einer Boutique vor dem Petersthore zu sehen, welches das erste, so auf deutschem Grund und Boden gebracht worden.“
Ein Souvenirblatt des Rhinoceros in der Leipziger Stadtbibliothek

1747.05.

1747.05.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„-/- Mons. Duimont, Schiff's Capitain aus Amsterdam, ließ vorm Peters Thor das Thier Rhinocerus sehen, sollte tägl. 8 gr. zahlen, E. E. Hochw. Rath aber, hat ihm diese Abgaben erlaßen.“