

17. Jahrhundert (V)

1692.09.

Verhagen, Barthel: Menagerie; Elefant

1692.09.??: Leipzig Vogel, Johann Jacob: Leipzigsches Geschicht-Buch oder Annales. Leipzig, 1714. S. 880

„Diesen Michaelis Marckt ward in der Petersstrasse ein Elephant / der allerhand Künste erlernet hatte, ums Geld gezeigt / dergleichen ließe ein Mann / so aus Indien komen war / allerhand seltsame Arten von Thieren / ums Geld sehen / als: Ein Satyr, oder Zwey Salamander; Eine Pisamkatze. Eine Orenutan, die eine Art der Natur von Menschen an sich hatte, und, unterschiedliche Künste machen / auch allerhand Exercitia mit Gewehr verrichten kan, kleine Affen so groß als ein Faust, und schön von Farben waren, grosse und kleine Papagoyen von allerley Sorten und Coleuren, und andere rare Thiere mehr.“

(10)

1692

Verhagen, Barthel: Elefant

1692.10.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.] „7/13/-

Barthel Fehrhagen von Ambsterdam ließ im Blauen Engel einen Elephanten sehen 10. Tage als

„6/18/-Abraham Seber aus Ambsterdam ließ in der Grimmischen Gaßen eine Mannsperson von 27 Jahren welche ohne Arm und Hände gebohren, sehen, so allerhand Künste mit den Füßen verrichtete und gabe dieses den Marckt durch überhaupt.“ Seber kam bereits 1693 als „Seyltänzer aus Santzik“ (Danzig ?) nach Leipzig



1695. Neujahrsmesse

HEINRICH SCHULZE aus Hamburg zeigt Neujahrsmesse 1695 ein „grönländisches Wall oder Sceroß“ im Gasthaus zum blauen Engel.“

1695.

Toursoin, Wilhelm: Menagerie

1695.??.??: Leipzig

1696

1696 ließ PHILIPP HOETTEN „in der Grimmischen Gassen ein Thiger Thier sehen und spielte aus den Taschen“.

1696.05.

Buchinger, Matthäs ?; Seber, Abraham: Armlose

1696.05.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„6/18/-Abraham Seber aus Ambsterdam ließ in der Grimmischen Gaßen eine Mannsperson Fuß, konte allerhand künstliche Sachen mit den Sturtzeln verrichten, und gab dieses überhaupt“



http://www.phreeque.com/matthew_buchinger.html

1696.09.

Vinior, Franz: Armloser

1696.09.??: Leipzig Quellensammlung Nr. 470

1698.10.

Michael (Cohnn, Gronn): Armloser

1698.10.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.] „2/06/-

Michael Gronn von Anspach, ließ in der güldenene Eule einen halbgebohren Menschen 5/4 Ellen lang, so keine Hände und Beine, und doch künstliche Sachen mit den Sturtzen verrichten können, sehen, und gab dieses überhaupt.

1698.

Brumbach, Balthasar: Comödiant

1698.??.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

1699.01. Armloser

Zweimal. Buchinger, Matthias: Armloser

1699.01.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgeldrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.] „2/06/-

Matthias Buchinger ein halb gebohmer Mensch ohne Hände und Füße 5/4 Ellen lang ließ sich sehen in der güldenene Ganz Sachen mit den Sturtzeln verrichten, und gab dieses überhaupt

1699.09. Armloser

Buchinger, Matthias; Chron, Michael (Cohnn, Gronn): Armloser

1699.09.??: Leipzig (FLE1) Leipzig, Stadtarchiv, Standgetrechnungen. sub anno [nach: Horst Flechsig: Mscr.]

„-/12/- Michael Chron aus Merckendorff, ließ im schwarzen Bähr am Rannischen Thor einen Knaben ohne Hände und Füße gebohren, sehen, und gab dieses überhaupt.“